



*Priručnik za čekanje*  
Ivan Ergić

Copyright © 2019 Ivan Ergić  
Copyright © 2019 ovog izdanja KONTRAST izdavaštvo

*Za izdavača:*  
Vladimir Manigoda

*Urednik:*  
Danilo Lučić

*Lektura i korektura:*  
Kontrast

*Dizajn korica:*  
Jelena Jaćimović

*Štampa i prelom:*  
Kontrast štampa

*Tiraž:*  
500

*Izdavač:*  
Kontrast, Beograd  
Klawonička 2, Zemun  
e-mail: [jakkontrast@gmail.com](mailto:jakkontrast@gmail.com)  
[kontrastizdavastvo.com](http://kontrastizdavastvo.com)  
[facebook.com/KontrastIzdavastvo](https://facebook.com/KontrastIzdavastvo)  
[www.glif.rs](http://www.glif.rs)

IVAN ERGIĆ  
**PRIRUČNIK  
ZA ČEKANJE**



**KONTRAST**  
Beograd, 2019.



***VRAT OD DRVETA***



## POVRATAK PRIRODI

Zar nije predivna  
ateistička misao  
da će se jedno drvo,  
jednoga dana,  
hraniti mojim telom.

Ti ćeš doći,  
i nećeš morati da kupiš sveću,  
već će biti dovoljno što si sela  
pored njegovog debla,  
koje podseća na koren  
mog vrata,  
koji možeš zagrliti.

## MIGRANTSKA

jedan Norvežanin  
mi je ponudio  
tehnološku cigaretu  
rekao sam mu kako više volim  
miris konjske balege u hladna jutra  
i smatrao sam to u tom momentu  
najrodoljubivijim činom  
nije se nasmejao  
već je zainteresovano slušao  
da bi ostavio utisak kulturnog čoveka  
bolje i to, mislim se  
nego da čuje kako sam zapalio  
nečiju kuću zato što su  
moju isto zapalili



## NEPRIJATELJ

posle rata  
upoznao sam svog bivšeg neprijatelja  
rekli su mi da je čudovište  
i da je spreman da pije krv kada se nadrogira  
i kada mu puste patriotske pesme  
ima sina i ne može da ga zaposli  
iako ima boračke privilegije  
video sam kako je to čudovište pustilo suzu  
pati od hronične impotencije i od sećanja  
žena pazi na njega kao medicinska sestra  
živi u kući bez fasade okružen memlinom  
napuklim pitarima i slikama dece  
nijedan ratni trofej čoveče  
nijedan orden nijedna stara tegla krastavaca  
napunjena ljudskim ušima

## INTERNACIONALA

zamišljam da li je taj pilot  
što je srušio most  
razmišljao o tome da neko  
nekog čeka na drugoj strani  
kao što njega čeka  
neko da bezbedno sleti  
i zamišljam  
kada bi se te dve osobe  
koje čekaju srele  
da li bi se zagrlile

## NEROTKINJE

ove danas žene ne žele da rađaju  
dobrovoljne nerotkinje  
sačuvaj bože  
one šire noge  
da dobiju gučijevu torbicu a ne dete  
što se ne ugledaju na naše bake  
njima nije ništa falilo

moja baka je izgubila sina  
koji se ugušio pokriven u krevetu  
jer je ona morala u polje  
kasnije su iz knjige rođenih  
redovno stizali pozivi za vojsku  
koje bi ona preplakala

## IMPRESIONIZAM

sećam se oca koji je jednom rekao  
ko može da zakolje tele može i čoveka  
a selo je bilo krvavo  
od rekreativne upotrebe svih vrsta sečiva  
tu su već naučili vezati noge i ruke  
građevinskom žicom  
i gde je najmekše mesto na trupini  
kasnije se to pokazalo kao krajnje korisno  
njihova samoodbrana je bila romantična  
pogotovo od vremenskih nepogoda  
i petlova zakrvavljenih očiju  
ali nedovoljno za brojgelov pejzaž  
ili socrealizam mobe golih do pojasa  
njihova tuga je bila kao antički bog  
kapriciozna i silna  
taj rat su vodila nevoljena deca  
njihove majke su bile silovane  
još od njihovih zadržanih očeva  
bevoljne i blede kao lice gejše  
neprijatelj je samo nastavio tradiciju  
ako si zavičajista a ne voliš cveće  
ostaje ti samo lovačka puška  
okačena o vrat

## ISELJENIČKA

Tvoji jezici su mrtva slova  
na CV-ijima  
njima se smeju buzdovani iz kadrovske  
koje je postavio rođak  
ovo je rođačka zemlja  
a od njih nikad ništa nije dobro došlo  
nabijem ih sve na onu stvar  
zajedno sa sankcijama  
i konzervama još od onog rata  
tvog oca koji se vratio iz rata  
bez noge i bez države  
a sad želi da puca na mene što sam  
preživio i što još verujem u ljubav  
i što znam da si dovoljno ponosna  
da ne umreš u redovima za hleb  
i redovima za bolje sutra  
koje diluju osuđenici na život  
zar misliš da postoji veća dužnost  
nego biti srećan  
pitaj poznanike što su dobili fabrike u miraz  
stvorene krvavim rukama  
a isterane govornjivim motkama  
ovo je zemlja koja se uvek iznova rađa  
kao mrtvorodenče  
i onda kmeči dok ne dobije poštene batine  
deseterac je nacionalno blago

u kojem žene uvek samo čekaju  
a šta ti čekaš  
već su ti dovoljno grube ruke

## KETI

on je voleo Ketu  
ona je bila prokazana kurva iz njegove varoši  
sezonski je brala maline  
a zimi je radila posao  
o kojem šute nečiji muževi  
osim kad su pod dejstvom jeftinog alkohola  
koji su uzdigli na nivo nacionalnog simbola  
poštovao je Ketu  
i onda je jednom čuo kako se smeju  
njenom umetničkom imenu  
i glasu koji vuče na molećivost  
prvo je hteo da izvuče pištolj  
ali je umesto toga izvadio onu stvar  
jer moraš birati njihovo oružje  
posle toga su prestali biti umišljeni jebači