



Copyright © Miloš Raičković  
Copyright © 2022 ovog izdanja KONTRAST izdavaštvo

Za izdavača:  
Vladimir Manigoda

Uredništvo:  
Jelena Nidžović  
Anja Marković

Lektura i korektura:  
Kontrast izdavaštvo

Dizajn korica:  
Tijana Kazimirović

Prelom:  
Anica Lapčević

Štampa:  
F.U.K. d.o.o.

Tiraž:  
500

Izdavač:  
Kontrast, Beograd  
Klaonička 2, Zemun  
e-mail: [jakkontrast@gmail.com](mailto:jakkontrast@gmail.com)  
[kontrastizdavastvo.com](http://kontrastizdavastvo.com)  
[facebook.com/KontrastIzdavastvo](https://facebook.com/KontrastIzdavastvo)  
[www.glif.rs](http://www.glif.rs)

STEVAN RAIČKOVIĆ

IZABRANE PESME



**KONTRAST**  
Beograd, 2022.



# *Detinjstva*

(1950)



## PUT

Daleko mi je plava ulica.  
Krov, tamo, raznela granata.  
U beskraju: zadnja selica.  
Na putu: ja sred rata.

Ko korov: žice nad rodnim krajem.  
Preda mnom ista dolina.  
Na putu, sa malim zagrljajem:  
Ja i trinaest godina.

Kroz jesen mi mahala marama  
Dignuta nad plotom kuće.  
U nebu tinjala zvezda, sama,  
U meni srce goruće.

Sipila kiša iznad njiva.  
Ja koračao niz put, bez krova.  
Bol je u meni granao diva  
Višeg od svih jablanova.





*Pesma tišine*

(1952)



## CRNI SLUGA PTICA

Dođi u travu visoku da ti cvetovi poljube kolena.  
Cvetovi lepo ljube kao jedina žena.  
Tu ležim i ja i provodim svoje leto kako umem.  
Trava koju preko dana ulegnem  
Za malu noć se ispravi  
I vlati opet kao šuma šume.  
I ponovo se, u jutro, pri dnu, pokrenu mravi.  
U svako jutro ovde je dobro kao i u svako večē.  
U podne: crnim od sunca, zažednim, pa pijem.  
Posle, senka počinje da raste i da me tiho krije.  
Kad je suton:  
Ja ležim nauznak i čekam da prva zvezda poteče.  
Ja, naivni gospodar i crni sluga ptica,  
Voleo bih i ne bih voleo da neko svrati.  
Možda se ispod drugih stopala neće ispraviti  
vlati?

## LIVADA

U ovoj livadi poznajem ja već mnoge vlati.  
Juče je ova, u suton, bila travka svijena.  
Sad ima žute ivice i suve kad ih dirnem.  
Kad gledam iz daljine u zeleno: ona se sama zlati.  
Iznad usana mi je već miris sena:  
Sutra ću i druge izbrojati.  
U ovoj livadi do žbuna ima devet mravinjaka.  
Prođem i gurnem nogom a zemlja se zacrni.  
Onda podignem glavu i gledam igru oblaka.  
Ja znam kolika je livada:  
Kada se raskoračim pređem je u dvanaest koraka.  
Na žbun mogu da stanu tri ptice najviše.  
Kad pođem prema njemu: prvo jedna poleti.  
Pogledam za njom u nebo:  
I dve se izgubiše.  
Onda razbijam glavu na šta me to podseti.  
I najbolje je u suton kad počne mrak da pada:  
Onda mi se učini da šapuće livada.  
Napregnem uho i slušam.  
Meni je sasvim dobro u livadi.  
Sednem na vlati  
I puna mi je duša.

## POSLE KIŠE

Nisi sam:

Pored tebe rastu travke i savijaju se.  
Tri šiljata lista nešto čudno šume.  
Skakavac je skočio sa busena na cvet.  
Otkinut rep guštera je novi stanovnik:  
Niko sem tebe ne zna da se umnožio svet.

Nisi sam.

Gaziš trulo lišće bosim nogama.  
Pod petom si prelomio prut:  
Jedna ptica prhnu preko tvoga ramena.  
Prislonio si uho dole:  
Ti bi sad da čuješ pesmu kamena.

Nisi sam.

Kome li se tvoje oči smeškaju?  
Možda misliš da te ostavio um?  
Opet gledaš crnu zemlju što se puši.  
Nešto se dešava sad u tvojoj duši.  
Možda ti već čuješ zlatni žitni šum?

## TAKO JE DOBRO BITI SAM

Pođem kroz trave do najbliže padine.  
Pronađem obli kamen, sednem, pa ćutim.  
Tako je dobro biti sam: u daljini neko čeka.  
Zagledam se u sunce i polako žutim.  
(U glavi dodam:  
Ispod nogu se igraju ribe, teče reka.)  
Tako je dobro biti sam:  
U zamršenom korovu iza kamena  
Dve ptice se hlade od sunca.  
Dve male ptice!  
Jedna prhne u sunce i senkom mi išara lice.  
Drugu zovem da mi sleti na ramena.  
Tako je dobro biti sam: neko te voli.  
Potrčiš pet koraka i staneš kao kamen.  
Prav, visok, ispod sunca: ti ličiš jedino topoli!  
Stojim.  
Tako je dobro biti sam: u daljini neko čeka.  
Ispod nogu se igraju ribe, teče reka.

## SAZNANJE U JESEN

Nagledasmo se oblaka  
I žita  
I kiša  
I sve već znamo napamet.  
Ne začude nas ni laste  
Nisko kad lete,  
Ni suncu kad se okrene suncokret.  
Svako već zna kad lišće žuti  
I da zbog nečeg mirno pada.  
(Možda tek ljubav, ponekad, dođe iznenada.)  
Svako već zna  
O svako zna  
Naš mali život  
Sav do dna.  
Pa zašto onda ne dođu trave  
Da nam odmore umorne glave!  
I ja  
I ti  
Zar ne bi hteli:  
Da nas list jedan razveseli?

## NEBO

U toj dubini  
Plavoj  
I bez ruba  
Tražio sam, odavno,  
Goluba.  
Al sve što se iznad diglo  
Nestalo je.  
Gore su još samo plave boje.  
Tražiću ga još po krugu  
Vrtoglavom:  
Makar oči izgubio  
Sâm  
U plavom.



*Balada o predvečerju*

(1955)



## LIRIKA O VODI

Kad vode osete da prilazim one postaju mirne,  
Izjednače se sa mnom i ja postajem kao one.  
(Znam: to mi se tako samo učini. Ali to je duboko  
u meni,

Toliko duboko da poverujem da je tako.)  
Evo ih: sada imaju moje oči i zamišljeno gledaju,  
Imaju moje ruke i ne znaju šta će s dubinama.  
I moje noge imaju: i stoje zapanjeno  
Sa ohladnelim stopalima ukočenim na dnu  
Gde raste mali kamen, zemlja, spirala trave  
I dva okrugla sjaja potonula iz mene.  
Sad: idu mi u susret dve ribe i belasaju snegom  
slabina

I baš kod prstiju se lome i grade pravi ugao.  
... Meka je mahovina vode i guta moj potiljak  
Dok mirno otplovljujem kao stablo tišine.  
Jedan prst svetlosti, pružen iz daljine sunca,  
Pokušava da mi obnaži oči i pronade gledanje.  
Dole, ispod mene, sad već nevidljive ribe  
Stvaraju geometriju koja se za tren rastura.

## BALADA O PREDVEČERJU

Pošli ste izvan grada u predvečerje da umirite oči  
I ostali ste sasvim sami.

Niste ni znali kako tišina voli nepoznate da rani  
iz nevidljive puške

I dugo ste uzalud naprezali oči

Da protumačite arhitekturu ptica koje su letele.

Predugo ste uzalud bili svijeni prema zemlji

Kao polomljen luk:

Hteli ste naivno da uhvatite baš onu kap vremena  
Kad se nedinuta travka popela u vis za novi  
milimetar.

Pošli ste u predvečerje:

Niste ni znali

Da vas ramena bole od nevidljivih krovova

Da su vam ruke teške od ne sasvim prirodnih ljubavi

Pomislili ste da vam se u sluhu nešto događa

A zaboravili ste da ste za sobom povukli zidove  
jedne jako navikle ulice.

Pošli ste u predvečerje:

Išli ste polako

I tek ste odjedanput shvatili da to nije vaš korak  
iako su noge sasvim vaše.

Išli ste polako:

Samo sad još laganije

Skoro kao da ne idete.

Stali ste

A učinilo vam se kao da i dalje idete korakom koji  
nije vaš korak.