

MAŠA TOMANOVIĆ

MOGU DA IMAM



**KONTRAST**  
Beograd, 2023.



Pošto je prvo doživeo mnogo toga i slomio se nekoliko puta  
Osetio je kako mu iz nosa i usta curi  
Poželeo je da ga nema i da postoji nekakav kraj  
Ali tek tada je noć pala

I u njoj su hiljade ljudi, oni dolaze sa svojim darovima i  
Šetaju po šumi  
Razležu se po njegovom snu i uzimaju mu usta i grlo  
Leže na njegovom telu i pritiskaju ga ritmično  
pa je  
poželeo da ima volju

Nakon čudnog mira koji uvek deluje kao da bi bio večan  
Urednog stola, urednog zida  
Osetio je kako divlja pošta nije mogao da prati

Naterao ih je da hoće pošto je toliko tu  
I počeo da pokreće nešto što više nije bilo ni točak  
I gledao ih je u oči pa su potpisali  
I sam je zamajao kanap pa se ovaj zakačio pa su se popeli  
Kada ih je već doveo što ne bi i jeli  
užasno mnogo su patili kada je pripao drugima na kratko  
i kada nešto nabode nema uopšte ikakvog izbora zato što je to  
to je ono što pobeđuje lepotu i pobeđuje zanos i pobeđuje  
čak i sreću dok gura  
lice majke u reku lice oca u drvo  
i nemarno obrće spomenike

*Tuga je iznad tebe*

Kopno stoji u vodi  
Tako da su njegovi delovi  
Porozni

Ništa ne škljoca, ne drma, ne zavija  
Ne drma, ne sastavlja, ne broji  
Kopno stoji u vodi

Mislim jednom a kažem više puta u raznim varijacijama  
Mislim kasnije, lepa je obala daleka je i svetla  
Zaronim kao da sam se rodila za to

Logika je snimak, gde je polako lanac sve duži  
Ima svaku alku, ima sve delove

## RASLOJILI

Čarobnjak je sam  
Njegova davnašnja gospodska lepota  
Ostaje kao miris u kući  
dok sa obe ruke drži bure  
on je skinuo donji deo  
sada je sasvim go i leži  
dok po nebu ptice kriče i varaju



**maneo manere mansi mansum (REMAIN, WAIT,  
ACCEPT, STAY, WAIT FOR, ENDURE)**