

TANANE REVOLUCIJE

LJUBAV | DRUŠTVO | PRIRODA

Priredili:

Ognjenka Lakićević, Marko Tomaš,
Vitimirka Trebovac



KONTRAST

Beograd, 2023

Pesme objavljene u ovom izboru deo su konkursa „Pisanje uz TANANE”, koji su Kontrast izdavaštvo i Jaffa napolitanke raspisali od 20. aprila do 31. maja 2023. godine. Autorke i autori iz celog regiona slali su svoje pesme na teme *ljubavi, društva i prirode*. Od 12.000 pristiglih pesama, žiri – u sastavu: Ognjenka Lakićević, Marko Tomaš i Vitomirka Trebovac – izabrao je 80, koje ujedno čine pesničku zbirku pod nazivom *Tanane revolucije*. Takođe, proglašene su i 3 pobjedničke pesme u svakoj tematskoj kategoriji:

Ljubav

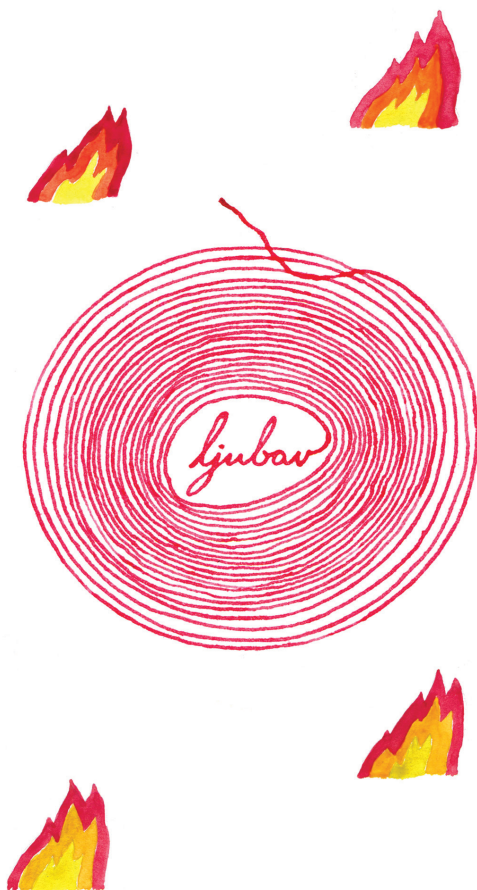
* *Denis Hoper motel*, Đorđe Matović

Društvo

* *Mravi žohari i ratovi*, Mirjana Mikulec

Priroda

* *Branje šparoga*, Luca Kozina



* **ljubav** ž. prisnost, privrženost, privlačnost, bliskost, zaljubelnost, toplina, naklonost, intimitet, odanost, familijarnost, intimnost, magnetizam *fig.*, sevdah *eg.*, hemija *fam. fig.* - *up.* sloga, prijateljstvo, nežnost

Zavirio sam u rječničku definiciju ljubavi, koja je pored društva i prirode, bila jedna od tema ovog pjesničkog konkursa. Rječnik ljubav definira isključivo pozitivnim odrednicama. Izostavlja, dakle, sve njezine nijanse i, napose, činjenicu da je bilo koju ideju nemoguće jasno i do kraja definirati. Naročito ukoliko je ta ideja i jedna od vječnih tema kojom se čovječanstvo bavi.

Ljubav je, dakle, neistraženo područje. Istražujući to područje čovjeku se čini da sve više zalazi u duboki mrak i u njemu naslijepo tapka. I tu je situacija ista kao sa znanjem u širem smislu. Što više čovjek uči, saznaje i spoznaje sve više biva svjestan koliko još toga ne zna jer nemoguće je znati i spoznati sve ono što su ljudi kroz stoljeća otkrili. Ta činjenica zna biti frustrirajuća baš kao što i ljubav zna frustrirati, ali rječnici o toj osobini ljubavi ne govore ništa.

Poezija je jedna od duhovnih disciplina koja odvajkada istražuje ideju ljubavi čije nam konačno značenje stalno izmiče. Dapače, značenja se umnožavaju što više spoznajemo ljubav. O tome svjedoče i pjesme na temu ljubavi koje su izabrane za ovu zbirku. Ono što je utješno je činjenica da su ljudi i dalje spremni na tu plemenitu potragu, na brušenje ideje ljubavi u jeziku s punom sviješću da se jedino kroz nju možemo ostvariti.

Mada su pristupi temi posve raznoliki, čežnje i težnje iza njih su iste. Savršenstvo ne postoji, ali postoji sklad kao težnja savršenstvu, potraga za ravnotežom unutar i van svake osobe. To je zajednička i najvrjednija osobina pjesama koje su pred vama.

Marko Tomaš

DENIS HOPER MOTEL

Dorđe Matović

PVC roletne ljušte mandarinu uličnog
lampiona, narandžaste kore svetlosti
padaju po njenim neosunčanim dojkama.

Pod šiškama, razbarušeno slepljenim za čelo,
neonske zenice titraju poput reklame na krovu
privatizovane fabrike koja drema marginom grada.

U memljivoj fioci natkasne umesto Biblije
kondomi, Boga spominjemo samo nehotice
u klinču zajedničkog klimaksa.

Sve podseća na jeftin film B produkcije,
do poslednjeg zamrznutog kadra masovne
grobnice opušaka u pepeljari.

Prozukli glas radijskog voditelja zaustavlja
Noćni voz Oskara Petersona i poručuje:
Lagano plamti celuloidna noć.

AUTOSPUT

Aleksandra Lukić

Sve moje nemarnosti prema
telefonima i setingsima
Svete mi se preko autokorekta
čineć' me nepismenom po inboxima.

Okačiću tastaturu o klin umesto patika
simbol predaje tekme kod kuće i u gostima.
Mama će misliti da je pop art izmišljotina
jer ne zna lika što radi dojava po kladionicama.

Insomnije postaju smislenije.

Na sajtu Menjaža.rs
tražim sličice pasa lotalica;
Blokiraću se sama,
kako i ne bih - kad sam autosputalica.

Ćutim, jer nisam sigurna
da li je mnogo ako ti kažem
da si jedina prihvatljiva antiteza
užasu nadolazećeg pomeranja sata
na letnje računanje vremena.

SKOČKO, KARO, ZVEZDA, HERC

Danilo Đoković

zidovi kažu
oni se tucaju

zidovi kažu
urliču jedno na drugo

zidovi kažu
oni slušaju turbo-folk

mi slušamo zidove